

Un gioiello della Roma del '600 Palazzo DORIA PAMPHILJ ed i “pennelli” del CARAVAGGIO

SABATO 24 OTTOBRE 2026

Ritrovo dei partecipanti la comitiva a CASTELNUOVO GARFAGNANA (Farmacia Gaddi) ore 4.00 – GALLICANO (Bata) ore 4.15 - FORNACI di BARGA (Ex Bar Da Anna/2 strade) ore 4.25 – PIANO di COREGLIA (Bivio/Posta) ore 4.30 – BORGO a MOZZANO (Il Pescatore) ore 4.45 – PONTE a MORIANO (Piazza) ore 5.00 – LUCCA (Palasport) ore 5.10 – LUCCA (Chiesa S. Anna) ore 5.15 – LUCCA (Porta S. Pietro/hotel Napoleon) ore 5.20 – (altre fermate tra Lucca e Firenze)

Viaggio autostradale lungo l'Italia Centrale per raggiungere (con sosta conveniente per la prima colazione facoltativa) la città di **ROMA** nella zona della Bocca della Verità dalla quale si potrà accedere a piedi in una comoda passeggiata Piazza Venezia. Clou della giornata la visita guidata al **PALAZZO DORIA PAMPHILJ** che ospita la famosa “**GALLERIA**”, risultato architettonico di evoluzioni, annessioni e ampliamenti realizzati nel corso di cinquecento anni, appartenuto prima ai Della Rovere, divenuto dal 1601 di proprietà degli Aldobrandini e poi dal 1647 dei Pamphilj, per il matrimonio di Olimpia Aldobrandini con Camillo Pamphilj. Nel 1651 Giambattista Pamphilj, salito al soglio pontificio col nome di Innocenzo X (1644-1655), vi istituì la Galleria. Alla diretta discendenza dei Pamphilj subentrò nel 1760 il ramo dei Doria Pamphilj. Vi sono esposti dipinti di Raffaello (Ritratto di Andrea Navagero), Tiziano (Salomè con la testa di San Giovanni detto il Battista), Domenichino, Caravaggio (Riposo durante la fuga in Egitto e S. Giovanni Battista, Maddalena), Annibale e Ludovico Carracci (Satiro e pastore, Madonna con Bambino e San Sebastiano), Mattia Preti (Maddalena penitente, San Giovanni Battista, Cristo condotto sulla Scala Santa), Guercino (Erminia ritrova Tancredi ferito, Allegoria della primavera, Ritorno del figliuol prodigo, S. Giuseppe), Guido Reni (Madonna che adora il Bambino, S. Pietro penitente, Amor sacro e profano), Velazquez (Ritratto di Innocenzo X), Brueghel il Vecchio (Paesaggi) Vecchio (Paesaggi), Gaspard Dughet (Paesaggi). Sono esposte inoltre sculture antiche e del XVII secolo. Notevoli i quattro arazzi della manifattura di Bruxelles del XVI secolo raffiguranti le fasi precedenti e conclusive della Battaglia di Lepanto. Pranzo libero con svariate opportunità per poi intraprendere un percorso sulle orme del CARAVAGGIO, questo eclettico pittore che ha lasciato capolavori di assoluto pregio; il “Ciclo di San Matteo” nella Chiesa di San Luigi dei Francesi; la Madonna dei pellegrini nella Chiesa di S. Agostino e percorrendo il lungo Tevere dall'Ara Pacis raggiungere Piazza del Popolo la Basilica di S. Maria con conserva la Conversione di San Paolo e la Crocifissione di San Pietro, note per il loro realismo teatrale. Viaggio di ritorno con sosta in autogrill ed arrivo definitivo in tarda serata.

QUOTA PARTECIPAZIONE € 100 *comprensiva di viaggio in pullman G.T. – Accesso ZTL in Roma – Biglietto di ingresso e guida per la visita del Palazzo Doria Pamphilj – Accompagnatore turistico – Assicurazione sanitaria (escluso altri eventuali ingressi)*

ACCONTO alla prenotazione €. 35. Org. Tec. Mediavalle Viaggi & Turismo di Lucca